

PROGRAMA

Acto I	35 minutos
Acto II	20 minutos
Pausa breve	
Acto III	25 minutos
Acto IV	30 minutos

Favor de permanecer sentados durante las pausas entre actos,
No habrá intermedio.



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

LA BOHÈME

#ROHbohème

ALIANZA
ROYAL OPERA RD

BRITCHAM



PATROCINADORES PLATINO

AMERICAN
EXPRESS



PATROCINADOR BRONCE

Clara Martínez - Thedy de Safa

COLABORADORES

RAÍCES



CDN



Corripio

Listín Diario

Diario Libre

elCaribe

Hoy

ÓPERA EN CUATRO ACTOS

MÚSICA GIACOMO PUCCINI

LIBRETO GIUSEPPE GIACOSA Y LUIGI ILLICA

A PARTIR DE LA NOVELA DE HENRI MURGER 'SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME'

DIRECTOR MUSICAL EMMANUEL VILLAUME

DIRECTOR DE ESCENA RICHARD JONES

DIRECTORA DE LA REPOSICIÓN JULIA BURBACH

ESCENOGRAFÍA STEWART LAING

ILUMINACIÓN MIMI JORDAN SHERIN

DIRECTORA DE MOVIMIENTO SARAH FAHIE

DIRECTORA DE MOVIMIENTO DE LA REPOSICIÓN DANIELLE URBAS

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTOR DEL CORO WILLIAM SPAULDING

ORQUESTA DE THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO INVITADO ANDREW HAVERON

DIRIGIDO PARA LA ESCENA POR
JONATHAN HASWELL

COPRODUCCIÓN CON EL TEATRO REAL DE MADRID
Y LA LYRIC OPERA DE CHICAGO

CON EL GENEROSO APOYO FILANTRÓPICO DE
THE ROYAL OPERA HOUSE ENDOWMENT FUND

www.royaloperard.com

Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**
LOTTERY FUNDED

SINOPSIS

Acto I

Un ático en el Barrio Latino de París el día de Nochebuena Rodolfo y Marcello se lamentan del terrible frío. Queman el manuscrito de la última obra de Rodolfo y ambos, junto con su amigo Colline, disfrutan del breve calor.

Schaunard llega con madera, comida y vino que ha ganado trabajando para un inglés excéntrico. Los amigos planean ir a comer al Barrio Latino, pero se ven interrumpidos por Benoît, su casero, que les pide que paguen la renta. Le ofrecen vino y, cuando Benoît se jacta de sus proezas sexuales, fingen sentirse indignados y lo echan.

Marcello, Colline y Schaunard se van, dejando solo a Rodolfo para que termine un artículo. Una joven llama a la puerta y pide lumbre para encender su vela. Cuando se va vuelve a apagarse y entonces se da cuenta de que ha perdido su llave. La vela de Rodolfo también se apaga cuando están buscándola. Rodolfo le cuenta a la joven su vida como poeta. Ella le dice su nombre, Mimì, y describe su vida como bordadora. Schaunard, Colline y Marcello le gritan desde abajo a Rodolfo que se dé prisa. Mimì pregunta si podría unirse a ellos en el Café Momus, y ambos se marchan juntos.

Acto II

El Barrio Latino

Rodolfo y Mimì vagan por entre las multitudes del día de Nochebuena. Rodolfo presenta a Mimì a sus amigos. Cuando se sientan para cenar, la exnovia de Marcello, Musetta, aparece con Alcindoro, su rico admirador. Musetta decide seducir a Marcello y se lanza a cantar una canción. Luego se queja de que le duele un pie y manda a Alcindoro a que le compre unos zapatos nuevos. Ella y los bohemios se marchan rápidamente, dejando a Alcindoro con ambas facturas.

Pausa breve

Acto III

Fuera de la Barrière d'Enfer

Los trabajadores llegan a las puertas de la ciudad. Mimì se encuentra con Marcello fuera de una taberna. Cuando ella se entera de que Rodolfo está ahí se muestra muy agitada y cuenta a Marcello que los celos de Rodolfo están destrozando su relación. Cuando aparece Rodolfo, ella se esconde.

Rodolfo cuenta a Marcello que los coqueteos de Mimì le han indignado. Pero pronto revela el verdadero motivo para su separación: ella está muy enferma y él es demasiado pobre para ayudarla. Oyen a Mimì llorar y toser. Rodolfo va corriendo hacia ella, mientras que Marcello, que sospecha de las risas coquetas de Musetta, se apresura a entrar en la posada. Mientras Marcello y Musetta se pelean y se separan, Rodolfo y Mimì deciden posponer su separación hasta la primavera.

Acto IV

El ático, otoño

Marcello y Rodolfo aparentan no echar de menos a sus antiguas novias, pero admiten que es justo al revés. Llegan Schaunard y Colline con pan y un arenque y los cuatro comen y se hacen reír unos a otros.

Musetta entra de repente. Ha traído con ella a Mimì, que está desesperadamente enferma: Musetta explica que le ha implorado llevarla con Rodolfo. Aparece Mimì y saluda a los amigos. Musetta le pide a Marcello que venda sus pendientes para poder comprar medicinas y pagar a un médico. Colline se marcha con Schaunard a empeñar su abrigo. Mimì, sola con Rodolfo, expresa su ilimitado amor por él y los amantes rememoran su primer encuentro. Los demás regresan con un manguito y una medicina, prometiendo que vendrá un médico, pero Mimì muere sin que se den cuenta mientras están preparándole su medicina.

REPARTO

MARCELLO ANDRZEJ FI LOŃCZYK
UN PINTOR

RODOLFO CHARLES CASTRONOVO
UN POETA

COLLINE PETER KELLNER
UN FILÓSOFO

SCHAUNARD GYULA NAGY
UN MÚSICO

BENOÎT JEREMY WHITE

MIMÌ SONYA YONCHEVA

PARPIGNOL ANDREW MACNAIR
UN VENDEDOR DE JUGUETES

MUSETTA AIDA GARIFULLINA

ALCINDORO EDDIE WADE
UN CONSEJERO DE ESTADO

OFICIAL DE ADUANAS JOHN MORRISSEY

SARGENTO THOMAS BARNARD

PERSONAS FESTEJANDO LA NOCHEBUENA, BOHEMIOS, CAMAREROS, BARRENDEROS, LECHERAS, CAMPESINAS

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.
LOS DETALLES DE LAS REPRESENTACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES DE EXPERIMENTAR CAMBIOS.