

Duraciones aproximadas

Acto I 95 minutos
Intermedio 30 minutos
Acto II 85 minutos

Habr  anuncios que indiquen que hay que ocupar ya los asientos.



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

DIRECTOR DE M SICA SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR DE ÓPERA OLIVER MEARS

DON GIOVANNI

OSSIA IL DISSOLUTO PUNITO

OPERA BUFFA EN DOS ACTOS

M SICA WOLFGANG AMADEUS MOZART

LIBRETO LORENZO DA PONTE

LA EDICIÓN DE 'DON GIOVANNI' UTILIZADA EN ESTAS REPRESENTACIONES ESTÁ PUBLICADA POR B RENREITER-VERLAG KASSEL, EDITADA POR WOLFGANG PLATH Y WOLFGANG REHM. INTERPRETADA POR ACUERDO CON FABER MUSIC LTD.

DIRECTOR MUSICAL HARTMUT HAENCHEN

DIRECTOR DE ESCENA KASPER HOLTEN

DIRECTOR DE LA REPOSICIÓN JACK FURNESS

ESCENOGRAFÍA ES DEVLIN

DISEÑADOR DE VÍDEO LUKE HALLS

DISEÑADORA DE VESTUARIO ANJA VANG KRAGH

ILUMINACIÓN BRUNO POET

COREOGRAFÍA SIGNE FABRICIUS

REPOSICIÓN DE LA COREOGRAFÍA ANNA-MARIE SULLIVAN

DIRECTORA DE LUCHAS KATE WATERS

DIRECTORA DE LA REPOSICIÓN DE LUCHAS ANNIE LEES-JONES

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTOR DEL CORO WILLIAM SPAULDING

DIRECTORA DEL CORO PARA 'DON GIOVANNI' GENEVIEVE ELLIS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO SERGEY LEVITIN

CLAVE DEL CONTINUO SUSANNA STRANDERS

VIOLONCHELO DEL CONTINUO MORWENNA DEL MAR

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR JONATHAN HASWELL

TRANSMITIDO ORIGINALMENTE EN VIVO DESDE LA ROYAL OPERA HOUSE

MARTES 8 DE OCTUBRE A LAS 19.45 HORAS



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

ALIANZA ROYAL OPERA RD

BRITCHAM
Cámara S nica de Comercio de la República Dominicana



**TEATRO NACIONAL
EDUARDO BRITO**



PATROCINADOR PLATINO



PATROCINADORES ORO

Rosa Margarita Bonetti de Santana



PATROCINADOR BRONCE

Clara Martínez Thedy de Safa

COLABORADORES

RAICES 1909-1957
FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO



www.royaloperard.com

SINOPSIS

Acto I

Don Giovanni, un noble español, es famoso en toda Europa como un seductor de mujeres; Leporello, su criado, le ayuda a regañadientes guardando vigilancia. Don Giovanni intenta salir de la casa de Donna Anna, su conquista más reciente; mata al padre de Anna, el Commendatore, cuando este intenta detenerlo. Anna dice a su prometido, Don Ottavio, que ha sido violada por un desconocido y ambos juran vengarse del asesino.

Los intentos de Leporello de convencer a su amo para que se reforme se ven interrumpidos por Donna Elvira, una antigua amada de Giovanni, que ha realizado un viaje para buscarlo. Giovanni deja que sea Leporello quien explique las verdaderas dimensiones de las conquistas femeninas de su amo.

Masetto y su prometida Zerlina van a casarse en una boda campesina, pero es el propio Giovanni quien se dedica a seducir a Zerlina. Elvira interrumpe y echa por tierra el intento de Giovanni. Ottavio y Anna apelan a Giovanni para que les ayude en su búsqueda del asesino del padre de Anna. Elvira vuelve a interrumpir y advierte a Ottavio y Anna sobre el verdadero carácter de Giovanni; Anna dice a Ottavio que Giovanni es el hombre que asesinó a su padre.

Leporello comenta con Giovanni los planes para el baile de máscaras del que su amo va a ser el anfitrión esa noche. Zerlina asegura a Masetto que Giovanni no la ha tocado. Elvira une fuerzas con Ottavio y Anna; van los tres al baile y su intención es vengarse de Giovanni. Mientras todos están bailando en la fiesta, Giovanni intenta atrapar a Zerlina, pero la joven congrega a todos detrás de ella para intentar atrapar a Giovanni. Todos lo acusan, pero él y Leporello logran zafarse de ellos una vez más.

Intermedio

Acto II

Confundiendo en tener éxito con la criada de Elvira, Giovanni intercambia sus ropas con las de Leporello, que recibe instrucciones para que consiga que Elvira se aleje. Giovanni se ve interrumpido por Masetto, que tiene la intención de matarlo, pero su disfraz tiene éxito, por lo que logra dar una paliza a Masetto y escapa.

Tras regresar con Elvira, Leporello es confundido con Giovanni por Anna, Ottavio, Zerlina y Masetto. Tras quitarse su disfraz, Leporello les convence de que él no es el culpable. Ottavio jura vengarse de Giovanni, a quien, a pesar de todo, Elvira sigue amando.

Giovanni oye la voz del Commendatore, al que había matado, advirtiéndolo a Giovanni de que habrá de pagar por ello de manera inminente. Giovanni ordena a Leporello que invite al espectro a cenar. El espectro del Commendatore acepta la invitación de Don Giovanni y acude a la cena para mandarlo al infierno.

REPARTO

LEPORELLO ROBERTO TAGLIAVINI

DONNA ANNA MALIN BYSTRÖM

DON GIOVANNI ERWIN SCHROTT

EL COMMENDATORE
PADRE DE DONNA ANNA PETROS MAGOULAS

DON OTTAVIO
PROMETIDO DE DONNA ANNA DANIEL BEHLE

DONNA ELVIRA MYRTÒ PAPATANASIU*

ZERLINA LOUISE ALDER

MASETTO
MARIDO DE ZERLINA LEON KOŠAVIĆ

CRIADA DE DONNA ELVIRA JOSEPHINE ARDEN

INVITADOS A LA BODA, INVITADOS A LA FIESTA, MÚSICOS

*MYRTÒ PAPATANASIU SUSTITUYE A LA ANTERIORMENTE ANUNCIADA
CHRISTINE RICE

**LA TEMPORADA 2019/20 EN GRAN PANTALLA
TRANSMISIONES EN DIFERIDO**

EL CASCANUECES DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 2019

LA BELLA DURMIENTE DOMINGO 23 DE FEBRERO DE 2020

LA BOHÈME DOMINGO 8 DE MARZO DE 2020

FIDELIO DOMINGO 26 DE ABRIL DE 2020

EL LAGO DE LOS CISNES DOMINGO 24 DE MAYO DE 2020

CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI DOMINGO 14 DE JUNIO DE 2020